



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM
**NARRATIVAS, GÊNERO &
POLÍTICA** MULHERES E RESISTÊNCIA EM TEMPOS
DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS
8 e 9 de novembro de 2018 | Belo Horizonte | UniBH

Regras para submissão e apresentação de trabalhos

A riqueza do *Simpósio Internacional em Narrativas, Gênero & Política* é resultado não só das mesas redondas e painéis que estão aí organizados mas, também, dos espaços de diálogo e troca de experiências entre todos os seus participantes. Queremos construir um espaço produtivo para compartilhamento de nossas experiências e reflexões combinando ou focalizando um dos três eixos centrais do evento (narrativas e/ou gênero e/ou política). Por isso, teremos momentos de apresentação de trabalhos pelas/os participantes do evento nas modalidades de **COMUNICAÇÕES ORAIS** e **APRESENTAÇÃO DE PÔSTER** que acontecerão no dia 09 de novembro. Poderão ser apresentados trabalhos que tragam resultados de pesquisa, experiências de extensão, práticas profissionais, relatos de militância ou estudos teóricos.

Para otimizar a troca de experiências os trabalhos estarão divididos entre sete **EIXOS TEMÁTICOS**, a saber:

Guidelines for paper submission and presentation

The richness of the *International Symposium on Narratives, Gender & Politics* is a result not only of the round tables and panels that are organized there, but also of the spaces for dialogue and exchange of experiences among all its participants. We'd like to build a productive space to share our experiences and thoughts by combining or focusing on one of the three central axes of the event (narratives and / or gender and / or politics). Therefore, we will have moments for participants presentations in the modalities of **ORAL COMMUNICATIONS** and **POSTER PRESENTATION** that are scheduled for November 9th. Papers containing research results, university extension experiences, professional practices, militancy reports or theoretical studies may be presented.

To optimize the exchange of experiences, the works will be divided into seven **THEMATIC AXES**, namely:



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM
**NARRATIVAS, GÊNERO &
POLÍTICA** MULHERES E RESISTÊNCIA EM TEMPOS
DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS
8 e 9 de novembro de 2018 | Belo Horizonte | UniBH

- (1) Gênero e políticas públicas;
- (2) Mulheres e participação política;
- (3) Narrativas: questões teóricas e metodológicas;
- (4) Direitos Humanos e suas interseccionalidades de gênero, raça, classe e sexualidade;
- (5) Desafios e possibilidades da relação entre a pesquisa e extensão;
- (6) A escrita na produção científica: dimensões éticas, políticas e estéticas;
- (7) Feminismos contemporâneos (*online* e *off-line*).

O número máximo de trabalhos submetidos como autor principal será de dois, porém não há limite para o número de trabalhos como coautor.

Os trabalhos poderão ser submetidos durante o período entre 05 de junho e 05 de agosto. O resultado da avaliação (aprovação ou não) será divulgado no dia 31 de agosto, na página do evento. As autoras e autores serão informados por e-mail sobre a avaliação do seu resumo.

- (1) Gender and public policies;
- (2) Women and political participation;
- (3) Narratives: theoretical and methodological questions;
- (4) Human Rights and their intersectionalities of gender, race, class and sexuality;
- (5) Challenges and possibilities of the relationship between research and university extension;
- (6) Writing in scientific production: ethical, political and aesthetic dimensions;
- (7) Contemporary feminisms (*online* and *off-line*).

The maximum number of papers submitted as main author will be two, but there is no limit to the number of works as coauthor.

Papers may be submitted during the period between June 5 and August 5. The result of the evaluation (approval or not) will be announced on August 31, on the event website. Authors will be informed by e-mail about the evaluation of their paper.



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM
**NARRATIVAS, GÊNERO &
POLÍTICA** MULHERES E RESISTÊNCIA EM TEMPOS
DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS
8 e 9 de novembro de 2018 | Belo Horizonte | UniBH

A submissão do trabalho não está condicionada ao pagamento prévio da inscrição. Contudo, só serão listados no cronograma de apresentações os trabalhos em que pelo menos 1 (um/a) das autoras ou autores tenham confirmado o pagamento de sua inscrição após divulgado o resultado de avaliação dos trabalhos.

Dos resumos:

As propostas de apresentação de trabalho, tanto comunicação oral quanto pôster, deverão ser submetidas à comissão científica no formato de resumo que pode ser preparado em português, espanhol ou inglês. O resumo e palavras-chave devem ser copiadas para o formulário on-line, apresentando os itens obrigatórios listados abaixo:

- título do resumo
- eixo temático ao qual o trabalho será submetido
- resumo do trabalho, com no mínimo 1000 e no máximo 2000 caracteres (incluindo espaço)
- nome das/os autoras/es, seguido da instituição e e-mail;
- 3 (três) a 5 (cinco) palavras-chave.

The paper submission is not conditioned upon the previous payment of the registration. However, only works in which at least 1 (one of) the authors have confirmed the payment of his/her registration after the results have been announced will be listed in the presentation schedule

About the abstracts:

Proposals for paper presentation, for both oral and poster sessions, should be submitted to the scientific committee in an abstract format that can be prepared in Portuguese, Spanish or English. The abstract and keywords should be copied to the online form, with the mandatory items listed below:

- abstract title
- thematic axis to which the paper will be submitted
- paper abstract, with a minimum of 1000 and a maximum of 2000 characters (including space)
- name of the authors, followed by the institution and e-mail;
- 3 (three) to 5 (five) keywords.



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM
**NARRATIVAS, GÊNERO &
POLÍTICA** MULHERES E RESISTÊNCIA EM TEMPOS
DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS
8 e 9 de novembro de 2018 | Belo Horizonte | UniBH

Observação 1: O resumo não deve conter referências bibliográficas.

Observação 2: O resumo deve ser digitado em parágrafo único.

O resumo deve apresentar estrutura compatível com o relato pretendido. Para experiências de pesquisa, espera-se que o resumo indique o contexto da investigação, os objetivos, a metodologia, resultados e conclusões. Para os relatos de extensão, práticas profissionais e militantes espera-se que o resumo indique o contexto da experiência, o público envolvido, as ações e situações-chave que serão discutidas, a reflexão e os produtos gerados pela experiência e conclusões.

Das sessões de apresentação oral:

Cada sessão contará com até 4 apresentações, de 10 a 15 minutos cada, garantindo-se espaço para diálogos. As/os coordenadoras/es das sessões serão oportunamente indicados pela Comissão Organizadora e se responsabilizarão por conduzir os diálogos.

Note 1: The abstract should not contain references.

Note 2: The abstract should be typed in single paragraph.

The abstract must have a structure compatible with the intended report. For research reports, the abstract is expected to indicate the context of the research, objectives, methodology, results and conclusions. For university extension reports, professional practices and militants experiences it is expected that the abstract will indicate the context of the experience, the audience involved, the key actions and situations that will be discussed, the reflexions and the products generated by the experience and conclusions.

About the oral presentation:

Each session will have up to 4 presentations, 10 to 15 minutes each, assuring dialogue time. The coordinators of the sessions will be duly appointed by the Organizing Committee and will be responsible for conducting the dialogues.



II SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM
**NARRATIVAS, GÊNERO &
POLÍTICA** MULHERES E RESISTÊNCIA EM TEMPOS
DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS
8 e 9 de novembro de 2018 | Belo Horizonte | UniBH

As salas reservadas para essas atividades dispõem de equipamento de datashow. Caso queiram utilizar esse recurso, pede-se que os slides sejam preparados com cuidado, evitando-se que os arquivos ultrapassem 10 slides e que a fonte utilizada no corpo do texto esteja entre 24 e 32 pontos.

As apresentações devem ser prioritariamente feitas em português e/ou espanhol, mas não haverá tradução nas sessões em que houver apresentações apenas nessas línguas. Serão também aceitas comunicações orais em inglês, para as quais será providenciada tradução consecutiva.

Das sessões de pôsteres:

Os pôsteres devem ter altura 1,20 m e largura de 90 cm. Serão aceitos pôsteres artesanais, desde que compostos nas medidas exigidas. Recomenda-se o uso de ilustrações e uma disposição textual de fácil leitura. Durante as sessões de pôsteres, debatedores/as designados pela Comissão Organizadora pedirão breves apresentações e dialogarão com os/as apresentadores/as sobre seus trabalhos.

The rooms reserved for these activities have datashow equipment. If you want to use this feature, you are asked to prepare carefully your presentation, avoiding that the files exceed 10 slides and that the font used for the body text be between 24 to 32 points.

Presentations should be given in Portuguese and / or Spanish, but there will be no translation in sessions where there are presentations only in those languages. Oral communications will also be accepted in English, for which consecutive translation will be provided.

About posters:

The posters must have height 1.20 m and width of 90 cm. Handmade posters will be accepted as long as they are compounded in the required measurements. It is recommended to use illustrations and an easy-to-read textual layout. During the poster sessions, panelists appointed by the Organizing Committee will ask for brief presentations and dialogue with the presenters about their work.